



## SUB – ÁREAS y REQUERIMIENTOS

### SEMINARIOS

## SUB - ÁREAS

### ARTE

- Historia del Arte
- Arte contemporáneo Universal y Chileno
- Estética y Semiótica
- Composición
- Teoría del Diseño Contemporáneo
- Gestión Cultural

## DERECHOS

1. **La Utilización del contenido entregado en formato digital, impreso, oral o grabación audiovisual de ella; es de uso interno de la empresa o pagador del servicio.**
2. **No se autoriza su difusión o venta total o parcial; sin la autorización de la autora en ningún formato.**
3. **Pero si es posible citar su contenido parcialmente; respetando el protocolo académico de investigación: Citando su autoría en la biografía o créditos de un material escrito o audio visual.**
4. **La autora se guarda el derecho a usar y modificar dicho contenido; parcial o totalmente; en cualquier formato; para su difusión y comercialización.**

## REQUERIMIENTOS GENERALES

- Avisar con 30 días de anticipación.
- 100 alumnos como máximo.
- 6 horas de duración.
- Break con Snack cada 2 horas.
- Data Show.
- Pizarrón y Plumones de Colores o Pizarra Digital.
- Sala Auditorio.

### **En caso de ser fuera de la ciudad de Concepción - Chile:**

- Catering (Desayuno, almuerzo y cena).
- Traslados.
- Pasajes aéreos dentro del país a más de 200 Km. de distancia de Concepción - Chile.
- Alojamiento en Hotel de 5 estrellas o Equivalente.

### **INCLUYE**

- Apuntes digitales y envío de las clases en PowerPoint por mail o vía plataforma de mi website.