



CURRICULUM VITAE



ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre : Victoria Andrea Muñoz Serra.
Fecha de Nacimiento : 1973.
Nacionalidad : Chilena.
Código Postal : 4030471 Concepción - Chile.
Teléfonos : +056 - 41 - 3230397 **Móvil:** +056 - 09 - 67488401
E- Mail : contacto@victoria-andrea-munoz-serra.com
Página Web : www.victoria-andrea-munoz-serra.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Enseñanza Básica

1º a 8º Año (1979-1986) : Inmaculada Concepción.

Enseñanza Media

1º y 2º Año (1987-1988) : Inmaculada Concepción.

3º y 4º Año (1989-1990) : Kingston College.

ENSEÑANZA SUPERIOR

(1993-1997) : **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**
Universidad de Concepción.

GRADO ACADÉMICO : Licenciado en Ciencias Políticas y Administrativas.

TÍTULO PROFESIONAL : **Administrador Público.**

(1998-2002) : **LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS, MENCIÓN PINTURA**
Universidad de Concepción.

GRADO ACADÉMICO : **Licenciado en Artes Plásticas, Mención Pintura**

(2002-2008) : **ARQUITECTURA** (Estudios Inconclusos)
Universidad de Concepción.

POSTÍTULOS

- (2000-2001) : **DIPLOMADO EN MEDIOAMBIENTE, MENCIÓN CONFLICTOS.**
Universidad San Sebastián.
- (2001) : **DIPLOMADO EN HABITABILIDAD Y MEDIO AMBIENTE.**
Universidad del Bio-Bío.

CURSOS DE CAPACITACIÓN

- (1993) **Locución con el Profesor Gilberto Morales.** Universidad de Concepción.
- (1999) **Docencia ante los desafíos del siglo XXI.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **Planificación de la docencia Universitaria.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **Evaluación del aprendizaje en el contexto de la innovación.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **Metodologías innovadoras.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **La tecnología de la información y comunicación en la docencia superior.** Taller De Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (2001) **Cómo potenciar la comunicación, autoestima y desarrollo personal en el proceso de enseñanza–aprendizaje.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999-2001) **Curso de Inglés nivel 1 al 8. New Interchange y Passages,** Instituto Chileno Norteamericano, Concepción.
- (2004) **Curso de Alemán nivel 1.** Instituto Chileno Alemán, Concepción.
- (2006) **Autocad, HS Capacitación, del 9 de enero al 3 de febrero.**
- (2006) **Photoshop, HS Capacitación, del 10 de enero al 27 de febrero.**

PLÁSTICA

Academia Vespertina Universidad de Concepción.

- (1991) Serigrafía con Jaime Fica, un Semestre.
- (1991) Teoría del Color con Alicia Rojas, un Semestre.
- (1991) Pintura Contemporánea con Edgardo Neira, un Semestre.

(1991) Escultura Cerámica con Luis Escalona, un Semestre.

Talleres:

(1989 - 1993) Taller 85 con el Pintor José Bustos.

(1990 y 1996) Taller Utrillo del Pintor Pedro Retamal.

SEMINARIOS Y ENCUENTROS

(2001) IX Seminario “Experiencias Docentes Innovadoras con Apoyo de Nuevas Tecnologías”. Dirección de Docencia. Universidad de Concepción. 15 de enero.

(2001) Seminario “Presentaciones Públicas”, Relator. Mila Hernán, V y V Desarrollo Organizacional y Universidad de Concepción. 26 y 27 de abril.

(2001) Seminario-Taller “Las nuevas tecnologías de información y comunicación en el aula universitaria”. Universidad de Concepción. 4 de julio.

(2002) Seminario “Desarrollo de habilidades para presentaciones públicas”, Relator: Mila Hernán, C&S Soluciona, Servicios Profesionales. Universidad de Concepción. 11 y 12 abril.

(2003) Seminario “Debate País, Arte y Realidad”, Fotografía ponencia “De Sótanos y Subterráneos”, Edgardo Neira, Dpto. de Cultura, SEREMI de Educación y Universidad de Concepción, Universidad de Concepción. 5 y 6 de diciembre.

(2005) 5º Encuentro Internacional “Desde el Bio-Bío Mirando al 2010”, Preparándonos para el Bicentenario, Bicentenario de Chile 1810 -2010, Comisión Bicentenario, Sur Activo, Concepción, 6, 7 y 8 de Octubre.

TRABAJOS REALIZADOS

EXPOSICIONES COLECTIVAS

(1989) Instituto Británico de Cultura de Concepción.

(1991) Primera Feria de Artes Plásticas, Concepción.

(1991) Muestra Pictórica, en adhesión al 227 Aniversario de Talcahuano.

(1991) Sala Municipal de Talcahuano. “Concurso Faena por el Pescador”.

(1992) Museo Pedro del Río Zañartu, “Rincones de Hualpén”, Talcahuano.

(1992) Sala de Turismo, “Rincones de Hualpén”, Talcahuano.

(1992) Sala Municipal de Exposiciones “Muestra de Jóvenes Pintores”, Concepción.

(1992) Galería de la Historia, “Rincones del Parque Hualpén”, Concepción.

(1992) Municipalidad de Arauco.

- (1992) Sala Municipal de Exposiciones, Talcahuano.
- (1992) Sala de Exposiciones. Departamento de Relaciones Industriales, Fábrica Celulosa, Laja.
- (1993) Casino Maule “Pintando Schwager”, Coronel.
- (1993) Sala Andes, “Reflexiones Pictóricas SIDA”, Concepción.
- (1993) Sala Municipal de Concepción, Sociedad de Pintores y Escultores de Chile, Filial Concepción.
- (1994) Ferbio “Reflexiones Pictóricas–Sida”, Sociedad Hualpén, Concepción.
- (1994) Cuerpo de Bomberos “Reflexiones Pictóricas – Sida”, Cañete.
- (1994) Facultad de Ciencias Naturales y oceanográficas, “Reflexiones Pictóricas - Sida”, Universidad de Concepción.
- (1996) Departamento de Educación, Sociedad Hualpén “Pintando Isla Mocha”, Lebu.
- (1996) Galería de la Historia “Temas regionales”, Sociedad Hualpén, Concepción.
- (1996) Galería de Arte, Plaza del Trébol, Yungay en la pintura”, Concepción.
- (1996) IV Multiferia del Arte, Universidad del Bío-Bío, Concepción.
- (1996) Sede del Centro Cultural San Pedro de la Paz, “Vistas de San Pedro”.
- (1997) Biblioteca Municipal de Bulnes “Visión Pictórica de Bulnes”.
- (1997) Galería de Arte, Plaza del Trébol, “Vistas de San Pedro” y “Visiones Pictóricas de Bulnes”, Concepción.
- (1997) Sala Pablo Neruda, SECREDUC, Concepción.
- (1997) Sala Municipal de exposiciones de Talcahuano, 30 años de la APECH,” 10 Mujeres”.
- (1997) Sala CECUM, muestra regional de pintores, agrupación de pintores y escultores de Concepción, Tomé.
- (1997) Sala instituto Chileno Británico de cultura, exposición aniversario Concepción, una visión pictórica, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción 30 años.
- (1997) Biblioteca Baldomero Lillo, de la Municipalidad de Lota, Departamento de Cultura y Turismo.
- (1998) Sala Municipal de Talcahuano, “Marinas”, Sociedad de Artes Plásticas Hualpén. Talcahuano.
- (1998) Galería La Sainte Vierge, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1998) Sala Municipal de Exposiciones de Talcahuano, “Exposición Conjunta “.
- (1998) Galería La Sainte Vierge, “Flores”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.

- (1998) Galería La Sainte Vierge, “Espacios”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1999) Galería La Sainte Vierge, “El Mar en la Pintura”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1999) Sala del Club Talcahuano, Sociedad de Artes Plásticas Hualpén, en adhesión al mes del mar. Talcahuano.
- (1999) Sala Municipal de Exposiciones de Talcahuano, “Pinturas Marinas”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción.
- (1999) Sala CECUM, Grupo Hualpén, Tomé.
- (1999) Galería La Sainte Vierge, “Pintando la Primavera”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1999) Sala Instituto Chileno Británico De Cultura, “Terra Insomne”, TERRA INSOMNE, Concepción.
- (1999) Sala Municipal de Talcahuano, Sociedad de Artes Plásticas Hualpén. Talcahuano.
- (1999) Sala Municipal de Antuco. TERRA INSOMNE. Provincia del Bio Bío.
- (1999) Sala Casa de la Cultura, Municipalidad de Mulchén. “Arte mirando al sur” TERRA INSOMNE.
- (1999) Sala Casa de la Cultura, Municipalidad de Quilaco. “Arte mirando al sur” TERRA INSOMNE. Provincia del Bio Bío.
- (1999) Sala de Exposiciones Universidad de Concepción, Sede Los Ángeles. “Arte mirando al sur” TERRA INSOMNE.
- (1999) Sala Municipal de Cabrero. TERRA INSOMNE. “Arte mirando al sur” Provincia del Bio Bío.
- (1999) Sala Instituto Chileno Británico De Cultura, “Solos”, TERRA INSOMNE, Concepción.
- (2001) Sala de Exposiciones de la Intendencia Regional, “Arte y Mujer”, Concepción.
- (2001) Sala Estación, “Pintores Regionales”, Concepción.
- (2001) Sala Andes, “Exposición Colectiva Alumnos de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción”, Concepción.
- (2002) Sala Universitaria, “Dibujo papel”, Concepción.
- (2004) Galería de la Historia, “Contraataque para Sobrevivir”, Artefactos Espontáneos, Soluciones Inestables, Concepción.
- (2007) Centro Español, "Homenaje Póstumo a Domingo Llanos", Sociedad de Artes Plásticas Hualpén, Concepción.
- 2007) Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Exposición Tributo, en el marco del encuentro “Dialogando con Meissner”, homenaje, jueves 15 de marzo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- (1991) Salón de Actos, Cuerpo de Bomberos, Cañete.
- (1991) Sala del Expositor, Sindicato de Tripulantes, Talcahuano.
- (1996) Sala APAE. Concepción.
- (1996) Biblioteca Universidad de Concepción.
- (1997) Galería de la Historia, Concepción.
- (1998) Ciencias Políticas y Administrativas, Universidad de Concepción.
- (1998) Instituto Profesional DUOC, Universidad Católica.
- (1998) Sala CECUM, Tomé.
- (1999) Galería Bucci, Santiago.
- (1999) Sala Andes, "Cuerpos Desolados". Concepción.
- (2000) Galería de Arte, Plaza del Trébol, "Estudio mujer y silla", Concepción.

PUBLICACIONES

- (2002) "Índice de Escritores Latinoamericanos", Prof. Jorge Ruiz Gusils, Universidad Nacional Autónoma de México, Edición Dirección General de Bibliotecas (DGB). UNAM, México 2002.
- (2004) "Amor de Pobre Solamente Puedo Darte" Fotonovela 1. Victoriandrea Muñoz (Fotografía). Luís Almendra (idea original). Octubre. Concepción. Chile.
- (2005) "Una Funeraria Llamada Jesús de Nazareth" Fotonovela 2. Victoriandrea Muñoz (Fotografía). Luís Almendra (idea original), Huachistáculo Producciones. Agosto. Concepción. Chile.
- (2007) "Dialogando con Meissner, varios entre uno". Artículo. Revista Punto de Fuga. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía. Universidad de Concepción, edición 06, octubre 2007.

SELECCIONES

- (1991) Seleccionada "Concurso Faena por el Pescador". Sala Municipal de Talcahuano.

PREMIOS

- (1996) Primer Premio Concurso Pintura "La Primavera en el Cerro Amarillo", Organizado por la Sociedad de Artes Plásticas Hualpén.
- (1999) Mención en el XXI Concurso de Arte y Poesía Joven.
- (2003) Premio Universidad de Concepción. Licenciatura en Artes Plásticas, Mención Pintura. (Distinción máxima entregada al mejor alumno de la promoción de una carrera).

INSTITUCIONES A LAS QUE PERTENECE

- (1991-1999) Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción APEC.
(1990-1999) Sociedad de Artes Plásticas Hualpén.

DOCUMENTALES AUDIOVISUALES

- (2006) **Serie Documental "Meissner"** acerca del Dr. Eduardo Meissner Grebe; Artista e Investigador Multifacético. Casa Orompello. Concepción - Chile. Cámara : Rosmarie Prim. 30 de agosto.
- (2007) **Serie Documental "Dialogando con Meissner"** acerca del Dr. Eduardo Meissner Grebe; Artista e Investigador Multifacético. Casa Orompello. Concepción - Chile. Cámara y Edición: Héctor Pavés. Laboratorio de medios Digitales, Pinacoteca. **Universidad de Concepción.** 18 de Febrero.
- (2011) **Serie Documental "Universos Trascendentales del Ser Humano según Meissner"** acerca del Dr. Eduardo Meissner Grebe; Artista e Investigador Multifacético. Casa Poli. Coliumo - Chile. Cámara y Edición: José Capurro. 9 de noviembre.
- (2011) **Serie Documental "Rosmarie Prim"** Escultora y Activista social. Copiulemu - Chile. Cámara y Edición: José Capurro. 24 de noviembre.

EXPERIENCIA LABORAL

- (1998) **Profesora Taller de Pintura Infantil. Municipalidad de Talcahuano.**
Centro Cultural.
- (1998-2003) **Docencia, Profesor Instructor. Universidad de Concepción.**
Ciencias Políticas y Administrativas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
- (1998-1999) **Capacitación. Consultora ESICO Ltda.**
"Estado y Sociedad Civil".

- (1999) **Ayudantía. “Arte Contemporáneo I”. Universidad de Concepción.**
Profesor Emérito Titular. Dr. Eduardo Meissner.
Departamento de Artes Plásticas, Licenciatura en Artes Plásticas.
- (2003-2004) **Investigador Colaborador. Centro EULA-Chile.**
Departamento de Planificación Territorial y Sistemas Urbanos.
Universidad de Concepción.
- (2004) **Profesora Taller de Artes Plásticas para Discapacitados. Hogar de Cristo**
Hogar de Ancianos Giacamann, Voluntariado.
- (2005 - 2006) **Docencia y Capacitación. Universidad Católica de la Santísima Concepción**
Carrera de Ingeniería en Administración.
Carrera de Construcción Civil.
- (2006 -2007) **Gestora y Coordinadora Evento “Dialogando con Meissner”, homenaje. Universidad de Concepción.**
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Geografía;
Facultad de Humanidades y Arte, jueves 15 de marzo.
- (2007 -2014) **Investigadora del Documental “Meissner”. Universidad de Concepción.**
Vida y obra del artista multifacético y Académico Dr. Eduardo Meissner Grebe (profesor emérito). **Patrocina Dirección de Extensión.**
- (2009 - 2018) **Docencia e Investigación Multidisciplinaria. Universidad de Concepción.**
Carrera de Administración Pública y Ciencia Política.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Concepción, 2018.