



CURRICULUM VITAE



ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre : Victoria Andrea Muñoz Serra.
Fecha de Nacimiento : 1973.
Nacionalidad : Chilena.
Código Postal : 4030471 Concepción - Chile.
Teléfonos : +056 - 41 - 3230397 **Móvil:** +056 - 09 - 67488401
E- Mail : contacto@victoria-andrea-munoz-serra.com
Página Web : www.victoria-andrea-munoz-serra.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Enseñanza Básica

1º a 8º Año (1979-1986) : Inmaculada Concepción.

Enseñanza Media

1º y 2º Año (1987-1988) : Inmaculada Concepción.

3º y 4º Año (1989-1990) : Kingston College.

ENSEÑANZA SUPERIOR

(1993-1997) : **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**
Universidad de Concepción.

GRADO ACADÉMICO : Licenciado en Ciencias Políticas y Administrativas.

TÍTULO PROFESIONAL : **Administrador Público.**

(1998-2002) : **LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS, MENCIÓN PINTURA**
Universidad de Concepción.

GRADO ACADÉMICO : **Licenciado en Artes Plásticas, Mención Pintura**

(2002-2008) : **ARQUITECTURA** (Estudios Inconclusos)
Universidad de Concepción.

POSTÍTULOS

- (2000-2001) : **DIPLOMADO EN MEDIOAMBIENTE, MENCIÓN CONFLICTOS.**
Universidad San Sebastián.
- (2001) : **DIPLOMADO EN HABITABILIDAD Y MEDIO AMBIENTE.**
Universidad del Bio-Bío.

CURSOS DE CAPACITACIÓN

- (1993) **Locución con el Profesor Gilberto Morales.** Universidad de Concepción.
- (1999) **Docencia ante los desafíos del siglo XXI.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **Planificación de la docencia Universitaria.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **Evaluación del aprendizaje en el contexto de la innovación.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **Metodologías innovadoras.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999) **La tecnología de la información y comunicación en la docencia superior.** Taller De Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (2001) **Cómo potenciar la comunicación, autoestima y desarrollo personal en el proceso de enseñanza–aprendizaje.** Taller de Pedagogía Universitaria, para académicos: Universidad de Concepción.
- (1999-2001) **Curso de Inglés nivel 1 al 8. New Interchange y Passages,** Instituto Chileno Norteamericano, Concepción.
- (2004) **Curso de Alemán nivel 1.** Instituto Chileno Alemán, Concepción.
- (2006) **Autocad, HS Capacitación, del 9 de enero al 3 de febrero.**
- (2006) **Photoshop, HS Capacitación, del 10 de enero al 27 de febrero.**

PLÁSTICA

Academia Vespertina Universidad de Concepción.

- (1991) Serigrafía con Jaime Fica, un Semestre.
- (1991) Teoría del Color con Alicia Rojas, un Semestre.
- (1991) Pintura Contemporánea con Edgardo Neira, un Semestre.
- (1991) Escultura Cerámica con Luis Escalona, un Semestre.

Talleres:

- (1989 - 1993) Taller 85 con el Pintor José Bustos.
- (1990 y 1996) Taller Utrillo del Pintor Pedro Retamal.

SEMINARIOS Y ENCUENTROS

- (2001) IX Seminario “Experiencias Docentes Innovadoras con Apoyo de Nuevas Tecnologías”. Dirección de Docencia. Universidad de Concepción. 15 de enero.
- (2001) Seminario “Presentaciones Públicas”, Relator. Mila Hernán, V y V Desarrollo Organizacional y Universidad de Concepción. 26 y 27 de abril.
- (2001) Seminario-Taller “Las nuevas tecnologías de información y comunicación en el aula universitaria”. Universidad de Concepción. 4 de julio.
- (2002) Seminario “Desarrollo de habilidades para presentaciones públicas”, Relator: Mila Hernán, C&S Soluciona, Servicios Profesionales. Universidad de Concepción. 11 y 12 abril.
- (2003) Seminario “Debate País, Arte y Realidad”, Fotografía ponencia “De Sótanos y Subterráneos”, Edgardo Neira, Dpto. de Cultura, SEREMI de Educación y Universidad de Concepción, Universidad de Concepción. 5 y 6 de diciembre.
- (2005) 5º Encuentro Internacional “Desde el Bio-Bío Mirando al 2010”, Preparándonos para el Bicentenario, Bicentenario de Chile 1810 -2010, Comisión Bicentenario, Sur Activo, Concepción, 6, 7 y 8 de octubre.

TRABAJOS REALIZADOS

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- (1989) Instituto Británico de Cultura de Concepción.
- (1991) Primera Feria de Artes Plásticas, Concepción.
- (1991) Muestra Pictórica, en adhesión al 227 Aniversario de Talcahuano.
- (1991) Sala Municipal de Talcahuano. “Concurso Faena por el Pescador”.
- (1992) Museo Pedro del Río Zañartu, “Rincones de Hualpén”, Talcahuano.
- (1992) Sala de Turismo, “Rincones de Hualpén”, Talcahuano.
- (1992) Sala Municipal de Exposiciones “Muestra de Jóvenes Pintores”, Concepción.
- (1992) Galería de la Historia, “Rincones del Parque Hualpén”, Concepción.
- (1992) Municipalidad de Arauco.
- (1992) Sala Municipal de Exposiciones, Talcahuano.

- (1992) Sala de Exposiciones. Departamento de Relaciones Industriales, Fábrica Celulosa, Laja.
- (1993) Casino Maule “Pintando Schwager”, Coronel.
- (1993) Sala Andes, “Reflexiones Pictóricas SIDA”, Concepción.
- (1993) Sala Municipal de Concepción, Sociedad de Pintores y Escultores de Chile, Filial Concepción.
- (1994) Ferbio “Reflexiones Pictóricas–Sida”, Sociedad Hualpén, Concepción.
- (1994) Cuerpo de Bomberos “Reflexiones Pictóricas – Sida”, Cañete.
- (1994) Facultad de Ciencias Naturales y oceanográficas, “Reflexiones Pictóricas - Sida”, Universidad de Concepción.
- (1996) Departamento de Educación, Sociedad Hualpén “Pintando Isla Mocha”, Lebu.
- (1996) Galería de la Historia “Temas regionales”, Sociedad Hualpén, Concepción.
- (1996) Galería de Arte, Plaza del Trébol, Yungay en la pintura”, Concepción.
- (1996) IV Multiferia del Arte, Universidad del Bío-Bío, Concepción.
- (1996) Sede del Centro Cultural San Pedro de la Paz, “Vistas de San Pedro”.
- (1997) Biblioteca Municipal de Bulnes “Visión Pictórica de Bulnes”.
- (1997) Galería de Arte, Plaza del Trébol, “Vistas de San Pedro” y “Visiones Pictóricas de Bulnes”, Concepción.
- (1997) Sala Pablo Neruda, SECREDOC, Concepción.
- (1997) Sala Municipal de exposiciones de Talcahuano, 30 años de la APECH,” 10 Mujeres”.
- (1997) Sala CECUM, muestra regional de pintores, agrupación de pintores y escultores de Concepción, Tomé.
- (1997) Sala instituto Chileno Británico de cultura, exposición aniversario Concepción, una visión pictórica, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción 30 años.
- (1997) Biblioteca Baldomero Lillo, de la Municipalidad de Lota, Departamento de Cultura y Turismo.
- (1998) Sala Municipal de Talcahuano, “Marinas”, Sociedad de Artes Plásticas Hualpén. Talcahuano.
- (1998) Galería La Sainte Vierge, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1998) Sala Municipal de Exposiciones de Talcahuano, “Exposición Conjunta “.
- (1998) Galería La Sainte Vierge, “Flores”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.

- (1998) Galería La Sainte Vierge, “Espacios”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1999) Galería La Sainte Vierge, “El Mar en la Pintura”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1999) Sala del Club Talcahuano, Sociedad de Artes Plásticas Hualpén, en adhesión al mes del mar. Talcahuano.
- (1999) Sala Municipal de Exposiciones de Talcahuano, “Pinturas Marinas”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción.
- (1999) Sala CECUM, Grupo Hualpén, Tomé.
- (1999) Galería La Sainte Vierge, “Pintando la Primavera”, Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción, Instituto Diego Portales, Concepción.
- (1999) Sala Instituto Chileno Británico De Cultura, “Terra Insomne”, TERRA INSOMNE, Concepción.
- (1999) Sala Municipal de Talcahuano, Sociedad de Artes Plásticas Hualpén. Talcahuano.
- (1999) Sala Municipal de Antuco. TERRA INSOMNE. Provincia del Bio Bío.
- (1999) Sala Casa de la Cultura, Municipalidad de Mulchén. “Arte mirando al sur” TERRA INSOMNE.
- (1999) Sala Casa de la Cultura, Municipalidad de Quilaco. “Arte mirando al sur” TERRA INSOMNE. Provincia del Bio Bío.
- (1999) Sala de Exposiciones Universidad de Concepción, Sede Los Ángeles. “Arte mirando al sur” TERRA INSOMNE.
- (1999) Sala Municipal de Cabrero. TERRA INSOMNE. “Arte mirando al sur” Provincia del Bio Bío.
- (1999) Sala Instituto Chileno Británico De Cultura, “Solos”, TERRA INSOMNE, Concepción.
- (2001) Sala de Exposiciones de la Intendencia Regional, “Arte y Mujer”, Concepción.
- (2001) Sala Estación, “Pintores Regionales”, Concepción.
- (2001) Sala Andes, “Exposición Colectiva Alumnos de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción”, Concepción.
- (2002) Sala Universitaria, “Dibujo papel”, Concepción.
- (2004) Galería de la Historia, “Contraataque para Sobrevivir”, Artefactos Espontáneos, Soluciones Inestables, Concepción.
- (2007) Centro Español, "Homenaje Póstumo a Domingo Llanos", Sociedad de Artes Plásticas Hualpén, Concepción.
- 2007) Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Exposición Tributo, en el marco del encuentro “Dialogando con Meissner”, homenaje, jueves 15 de marzo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- (1991) Salón de Actos, Cuerpo de Bomberos, Cañete.
- (1991) Sala del Expositor, Sindicato de Tripulantes, Talcahuano.
- (1996) Sala APAE. Concepción.
- (1996) Biblioteca Universidad de Concepción.
- (1997) Galería de la Historia, Concepción.
- (1998) Ciencias Políticas y Administrativas, Universidad de Concepción.
- (1998) Instituto Profesional DUOC, Universidad Católica.
- (1998) Sala CECUM, Tomé.
- (1999) Galería Bucci, Santiago.
- (1999) Sala Andes, "Cuerpos Desolados". Concepción.
- (2000) Galería de Arte, Plaza del Trébol, "Estudio mujer y silla", Concepción.

PUBLICACIONES

- (2002) "Índice de Escritores Latinoamericanos", Prof. Jorge Ruiz Gusils, Universidad Nacional Autónoma de México, Edición Dirección General de Bibliotecas (DGB). UNAM, México 2002.
- (2004) "Amor de Pobre Solamente Puedo Darte" Fotonovela 1. Victoriandrea Muñoz (Fotografía). Luís Almendra (idea original). Octubre. Concepción. Chile.
- (2005) "Una Funeraria Llamada Jesús de Nazareth" Fotonovela 2. Victoriandrea Muñoz (Fotografía). Luís Almendra (idea original), Huachistáculo Producciones. Agosto. Concepción. Chile.
- (2007) "Dialogando con Meissner, varios entre uno". Artículo. Revista Punto de Fuga. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía. Universidad de Concepción, edición 06, octubre 2007.

SELECCIONES

- (1991) Seleccionada "Concurso Faena por el Pescador". Sala Municipal de Talcahuano.

PREMIOS

- (1996) Primer Premio Concurso Pintura "La Primavera en el Cerro Amarillo", Organizado por la Sociedad de Artes Plásticas Hualpén.
- (1999) Mención en el XXI Concurso de Arte y Poesía Joven.
- (2003) Premio Universidad de Concepción. Licenciatura en Artes Plásticas, Mención Pintura. (Distinción máxima entregada al mejor alumno de la promoción de una carrera).

INSTITUCIONES A LAS QUE PERTENECE

(1991-1999) Agrupación de Pintores y Escultores de Concepción APEC.

(1990-1999) Sociedad de Artes Plásticas Hualpén.

DOCUMENTALES AUDIOVISUALES

(2006) **Serie Documental "Meissner"** acerca del Dr. Eduardo Meissner Grebe; Artista e Investigador Multifacético. Casa Orompello. Concepción - Chile. Cámara : Rosmarie Prim. 30 de agosto.

(2007) **Serie Documental "Dialogando con Meissner"** acerca del Dr. Eduardo Meissner Grebe; Artista e Investigador Multifacético. Casa Orompello. Concepción - Chile. Cámara y Edición: Héctor Pavés. Laboratorio de medios Digitales, Pinacoteca. **Universidad de Concepción.** 18 de Febrero.

(2011) **Serie Documental "Universos Trascendentales del Ser Humano según Meissner"** acerca del Dr. Eduardo Meissner Grebe; Artista e Investigador Multifacético. Casa Poli. Coliumo - Chile. Cámara y Edición: José Capurro. 9 de noviembre.

(2011) **Serie Documental "Rosmarie Prim"** Escultora y Activista social. Copiulemu - Chile. Cámara y Edición: José Capurro. 24 de noviembre.

EXPERIENCIA LABORAL

(1998) **Profesora Taller de Pintura Infantil. Municipalidad de Talcahuano.**
Centro Cultural.

(1998-2003) **Docencia, Profesor Instructor. Universidad de Concepción.**
Ciencias Políticas y Administrativas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

(1998-1999) **Capacitación. Consultora ESICO Ltda.**
"Estado y Sociedad Civil".

- (1999) **Ayudantía. “Arte Contemporáneo I”. Universidad de Concepción.**
Profesor Emérito Titular. Dr. Eduardo Meissner.
Departamento de Artes Plásticas, Licenciatura en Artes Plásticas.
- (2003-2004) **Investigador Colaborador. Centro EULA-Chile.**
Departamento de Planificación Territorial y Sistemas Urbanos.
Universidad de Concepción.
- (2004) **Profesora Taller de Artes Plásticas para Discapacitados. Hogar de Cristo**
Hogar de Ancianos Giacamann, Voluntariado.
- (2005 - 2006) **Docencia y Capacitación. Universidad Católica de la Santísima Concepción**
Carrera de Ingeniería en Administración.
Carrera de Construcción Civil.
- (2006 -2007) **Gestora y Coordinadora Evento “Dialogando con Meissner”, homenaje. Universidad de Concepción.**
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Geografía;
Facultad de Humanidades y Arte, jueves 15 de marzo.
- (2007 -2014) **Investigadora del Documental “Meissner”. Universidad de Concepción.**
Vida y obra del artista multifacético y Académico Dr. Eduardo Meissner Grebe (profesor emérito). **Patrocina Dirección de Extensión.**
- (2009 - 2020) **Docencia e Investigación Multidisciplinaria. Universidad de Concepción.**
Carrera de Administración Pública y Ciencia Política.
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
- (2019) **Edición:** Diagramación, Corrección del Texto, Diseño e Ilustraciones del **Libro** de Poesía: "**Casa de Cartón**" de Gastón Vergara Figueroa.
- (2020) **Fundadora - Propietaria** de la Multitienda Online: **VAMS**. Concepción - Chile.
<http://vams.mercadoshop.cl>
- (2021) **Asesor Servicio Electoral** Región del Bio-Bío SERVEL. Concepción - Chile.

(2021)

Charlas "Hablando de Coaching y Marketing".

Universidad de Concepción.

Patrocina el Departamento de Administración Pública y Ciencia Política.

Carrera de Administración Pública y Ciencia Política.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Mayo. Concepción. 2021.